



# Chungara

## Revista de Antropología Chilena

---

- **Indice de Impacto: 0.895** (5 años JCR *Social Science Edition de Thomson Reuters*)
- **Indice de Impacto: 0.566** (2017 SJR)
- **Arqueología: Q1 Antropología: Q1**
- Editada por el Departamento de Antropología, Universidad de Tarapacá, Arica
- Su primer número aparece en 1972: 46 años de existencia
- 2001 ingresa a SCOPUS
- 2005 ingresa a ISI (WOS)
- Hasta el 2011 se editan 2 números anuales
- Desde el 2012 se editan 4 números anuales
- Ha sido la publicación más constante y regular en la antropología chilena
- En el año 2008 cambia su nombre y diseño de tapa: *Chungara Arica*
- por *Chungara Revista de Antropología Chilena*
- El año 2016 se deja de imprimir en papel (solo tiraje de 50 ejemplares)
- El año 2018 se abandona el papel



**chungara**ARICA

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
DEPTO. DE ANTROPOLOGIA

SE CREA POR DEC. SUPLEN. ANEXO 1000 DEL 20 DE  
AGOSTO DE 1973. • LA UNIVERSIDAD DEL NORTE, E N  
SU CARÁCTER INSTITUCIONAL, • DESARROLLA TAREAS  
DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN  
EL MARCO DE SU MISIÓN DE SERVICIO A LA  
COMUNIDAD DEL NORTE DE CHILE.

AÑO 73-75 **1-2**



**chungara**ARICA

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
DEPTO. DE ANTROPOLOGIA

SE CREA POR DEC. SUPLEN. ANEXO 1000 DEL 20 DE  
AGOSTO DE 1973. • LA UNIVERSIDAD DEL NORTE, E N  
SU CARÁCTER INSTITUCIONAL, • DESARROLLA TAREAS  
DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN  
EL MARCO DE SU MISIÓN DE SERVICIO A LA  
COMUNIDAD DEL NORTE DE CHILE.

SEPTIEMBRE 74 **3**



**chungara**ARICA

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
DEPTO. DE ANTROPOLOGIA

SE CREA POR DEC. SUPLEN. ANEXO 1000 DEL 20 DE  
AGOSTO DE 1973. • LA UNIVERSIDAD DEL NORTE, E N  
SU CARÁCTER INSTITUCIONAL, • DESARROLLA TAREAS  
DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN  
EL MARCO DE SU MISIÓN DE SERVICIO A LA  
COMUNIDAD DEL NORTE DE CHILE.

DICIEMBRE 74 **4**



**chungara**ARICA

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
DEPTO. DE ANTROPOLOGIA

SE CREA POR DEC. SUPLEN. ANEXO 1000 DEL 20 DE  
AGOSTO DE 1973. • LA UNIVERSIDAD DEL NORTE, E N  
SU CARÁCTER INSTITUCIONAL, • DESARROLLA TAREAS  
DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN  
EL MARCO DE SU MISIÓN DE SERVICIO A LA  
COMUNIDAD DEL NORTE DE CHILE.

SEPTIEMBRE 75 **5**



**chungara**ARICA

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

REVISTA DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

**23**



**chungara**ARICA

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

REVISTA DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

VOLUMEN Nº  
**29/2**



**chungara**

Revista de Antropología Chilena

VOLUMEN Nº  
**35-1**



**chungara**

Revista de Antropología Chilena

VOLUMEN Nº  
**39-2**

Hasta el 2008: Nombre y diseño de tapa



CALOGERO SANTORO VARGAS  
JUAN CIBACAMA RODRIGUEZ

RESUMEN

Se presenta un primer panorama sobre la prehistoria de las tierras altas del área centro sur andina. Se reconoce un proceso de adaptación iniciado en el post - pleistoceno temprano (10000 -11000 años A.P.), que permitió a las sociedades humanas subsistir y desarrollarse culturalmente en las especiales condiciones de los ambientes de Puna Salada.

Se define un estadio de caza y recolección que abarca 6 a 7 milenios, seguido del estadio agropecuario con 3500 años de desarrollo. Este largo proceso encierra una persistente tradición cultural, con derivaciones hasta la actualidad.

ABSTRACT

*This is an outline of prehistory of highlands in central-south Andes. It establishes a process of adaptation began in early post-Pleistocene (10000 - 11000 B.P.) facilitating human development in the very especial conditions of Salt Puna.*

*A hunting and gathering stage of six o seven millenium followed by an agropastoral stage of 3500 years is verified. This long process reveals a persistent cultural tradition traced till present times.*

INTRODUCCION

Los estudios arqueológicos en los Andes demuestran que hacia el décimo milenio antes del presente se inician procesos adaptativos en las más diversas zonas, coincidiendo con el mejoramiento de las condiciones ambientales del post-pleistoceno temprano. Las ocupaciones previas a este desarrollo aún presentan escasa información. En los Andes centrales se reconocen con seguridad desde los 12500 años A.P. Con anterioridad a esa fecha, las condiciones gla-

- Proyecto patrocinado por la Universidad del Norte, actualmente Universidad de Tarapacá y la Corporación Nacional Forestal (CONAF, I Región).

MONUMENTALIDAD Y PAISAJE EN LA PRODUCCIÓN DE FRONTERAS: EXPLORANDO PAISAJES NACIONALES/ISTAS DEL EXTREMO NORTE DE CHILE

MONUMENTALITY AND LANDSCAPE IN THE PRODUCTION OF BORDERS: EXPLORING NATIONALIST LANDSCAPES IN THE NORTHERNMOST REGION OF CHILE

Dante Angulo<sup>1</sup>

El presente artículo analiza, mediante una mirada arqueológica, la construcción de la frontera moderna. Tomando como caso de estudio una sección de la frontera del actual norte chileno y lo que podría definirse como un "pequeño paraíso" en la inmensidad del desierto de Atacama, busco interrogar la relación entre paisaje y monumentalidad en la producción de las fronteras nacionales. Para tal efecto, empleo un marco metodológico y conceptual que explora algunos de los principios de la arqueología de paisajes, corriente que se ha popularizado en la arqueología de los Andes en las últimas décadas. A partir de este análisis se busca contribuir a debates sobre la modernidad, enfatizando como estos espacios marginados focos centrales en la configuración de los espacios nacionales y constituyeron lo moderno desde la periferia.

Palabras clave: paisaje, monumentalidad, máquinas, andarocelos, modernidad.

*In this article, I archaeologically scrutinize the construction of modern frontiers. By considering a small section of the current Chilean northernmost border and a patch of the Atacama Desert territory, I interrogate the relationship between landscape and monumentality, used in the production of national borders. In order to accomplish my goal, I recourse to a conceptual and methodological framework, exploring and inquiring about some of the principles of landscape archaeology, atheoretical trend that gained relevance in the archaeology of the Andes in the last decades. Thus, by highlighting the role that these marginal settings had in the configuration of a national territory, I expect to contribute to the study of modernity and how it build itself from the outskirts of the nation.*

Key words: Landscape, monumentality, machines, cabrerocoy, modernity.

Mientras que los paisajes prehispánicos del mundo andino han sido extensivamente estudiados (Acuto 1999, 2005; Moore 1996; Troncoso 2006; Virry 2003; entre otros), los paisajes históricos de los Andes, coloniales o republicanos, son comúnmente ignorados en estudios arqueológicos. La poca atención a paisajes históricos por parte de la arqueología andina, a mi parecer, responde a una sobrecarga valorativa de aspectos considerados como simbólicos en el universo ideacional de las sociedades prehispánicas que para muchos investigadores está imbuido en la construcción del paisaje andino. Así, los resabios de estos simbolismos, cuando son identificados, son considerados comúnmente como evidencias de continuidad cultural, casi de manera esencialista, de lo que se considera "lo andino". Además, los estudios de paisaje, relacionados generalmente a la idea de monumentalidad, enfatizan esa nostalgia colonialista que renueva el ideal de grandeza que los estados nación se esforzaron por promover.

La perspectiva descrita, común en los estudios de arqueología de paisajes, conlupo a desviar la atención

de la compleja, y muchas veces conflictiva, dinámica histórica en la que los paisajes se insertan. En este trabajo, mediante el análisis de la construcción de los paisajes de frontera, me interesa instrumentalizar la arqueología como una herramienta para entender las trayectorias de los procesos coloniales y neo-coloniales trazados en la construcción del discurso histórico de los estados nación. De esta forma, considero posible una aproximación histórica que permita desmenuar algunos de los cimientos del capitalismo tardío (Harvey 2009) y enfatice el potencial de la arqueología para entender estos procesos de coexistencia histórica y sus entrelazamientos.

Monumentalidad y Paisaje

En su aclamada obra *La Producción del Espacio*, refiriéndose a los monumentos, Lefebvre sostiene que estos "lograban esa belleza monumental porque parecían eternos, porque parecían haber escapado del tiempo. La monumentalidad -dice este autor-

<sup>1</sup> Departamento de Antropología, Casilla 6-D, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. dangulo@gmail.com



Universidad de Tarapacá  
Arica-Chile

# Estructura de la Revista

---

Editora en jefe: Vivien Standen

Editores de línea:

Arqueología y Patrimonio:

Iván Muñoz (UTA)

Editor espejo Daniel Sandweiss (Universidad de Maine, USA)

Antropología Social e Historia:

Vivian Gavilán (UTA)

Editor espejo Pablo Ospina (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador)

Bioantropología:

Vivien Standen (UTA)

Editor espejo Douglas Ubelaker (Smithsonian Institution, USA)

Editor de Producción: Eugenia Rosello



# Comité Asesor Editorial

---

- La Revista cuenta con un Comité Asesor Editorial.
- Compuesto por 32 científicos de renombre internacional.
- Rol del Comité: Dar una primera mirada a un ms, opina si entra o no al sistema de evaluación por pares externos y sugiere evaluadores para el ms.

# Comité Asesor Editorial

## Comité Asesor Editorial

Marta P. Alfonso-Durruty, Kansas State University, Manhattan, Kansas, USA  
Bernardo T. Arriaza, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile  
Luis Felipe Bate, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F., México  
Eliana Belmonte Schwarzbaum, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile  
Thérèse Bouysson-Cassagne, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, France  
Jane E. Buikstra, Arizona State University, Tempe, Arizona, USA  
José M. Capriles, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia  
Vicki Cassman, University of Delaware, Newark, Delaware, USA  
Victoria Castro, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile  
Verónica Cereceda, Fundación para la Investigación Antropológica y el Etnodesarrollo, ASUR, Sucre, Bolivia  
Tom D. Dillehay, Vanderbilt University, Nashville, USA  
Fernanda Falabella, Universidad de Chile, Santiago, Chile  
Jorge Flores Ochoa, Centro de Estudios Andinos, Cusco, Perú  
Rolf Foerster, Universidad de Chile, Santiago, Chile  
Jürgen Golte, ZI Lateinamerika-Institut Freie, Universität Berlin, Berlin, Alemania  
Jorge Hidalgo Lehuédé, Universidad de Chile, Santiago, Chile  
Peter Kaulicke, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú  
Luis G. Lumbreras, Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, Lima, Perú  
Thomas F. Lynch, Director Emérito, Brazos Valley Museum of Natural History, Bryan, Texas, USA  
José Luis Martínez, Universidad de Chile, Santiago, Chile  
Lautaro Núñez Atencio, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile  
Gustavo Politis, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina  
Kurt Rademaker, Department of Anthropology/Climate Change Institute, University of Maine, Orono, USA  
Francisco Rothhammer, Instituto de Alta Investigación, Universidad de Tarapacá, Arica  
Frank Salomon, University of Wisconsin, Wisconsin, USA  
Verena Stolcke, Institut Català d'Antropologia, Catedrática Emérita de Antropología Social, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España  
Emily Stovel, SWCA Environmental Consultants, Jefferson St., Albuquerque, NM, USA  
Myriam Tarragó, Museo Etnográfico J.B. Ambrosetti, Buenos Aires, Argentina  
Tiffany A. Tung, Vanderbilt University, Nashville, USA  
Mauricio Uribe, Universidad de Chile, Santiago, Chile  
Verónica Williams, CONICET/Instituto de Arqueología, Facultad Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Hugo D. Yacobaccio, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

# Editores invitados



Universidad de Tarapacá  
Arica-Chile

- 
- La Revista en algunos números invita a editores asociados, quienes colaboran en la edición de temáticas especiales, simposios, conferencias.

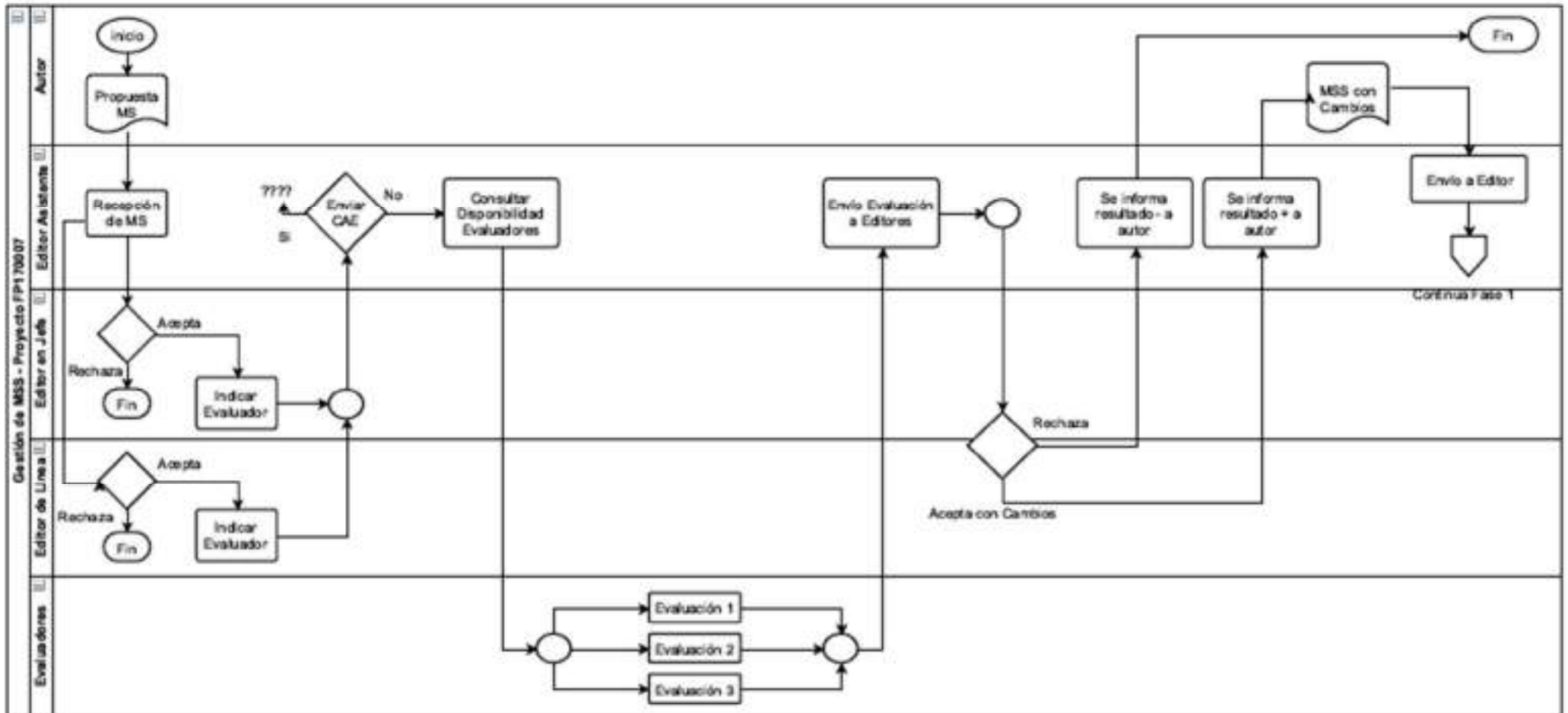


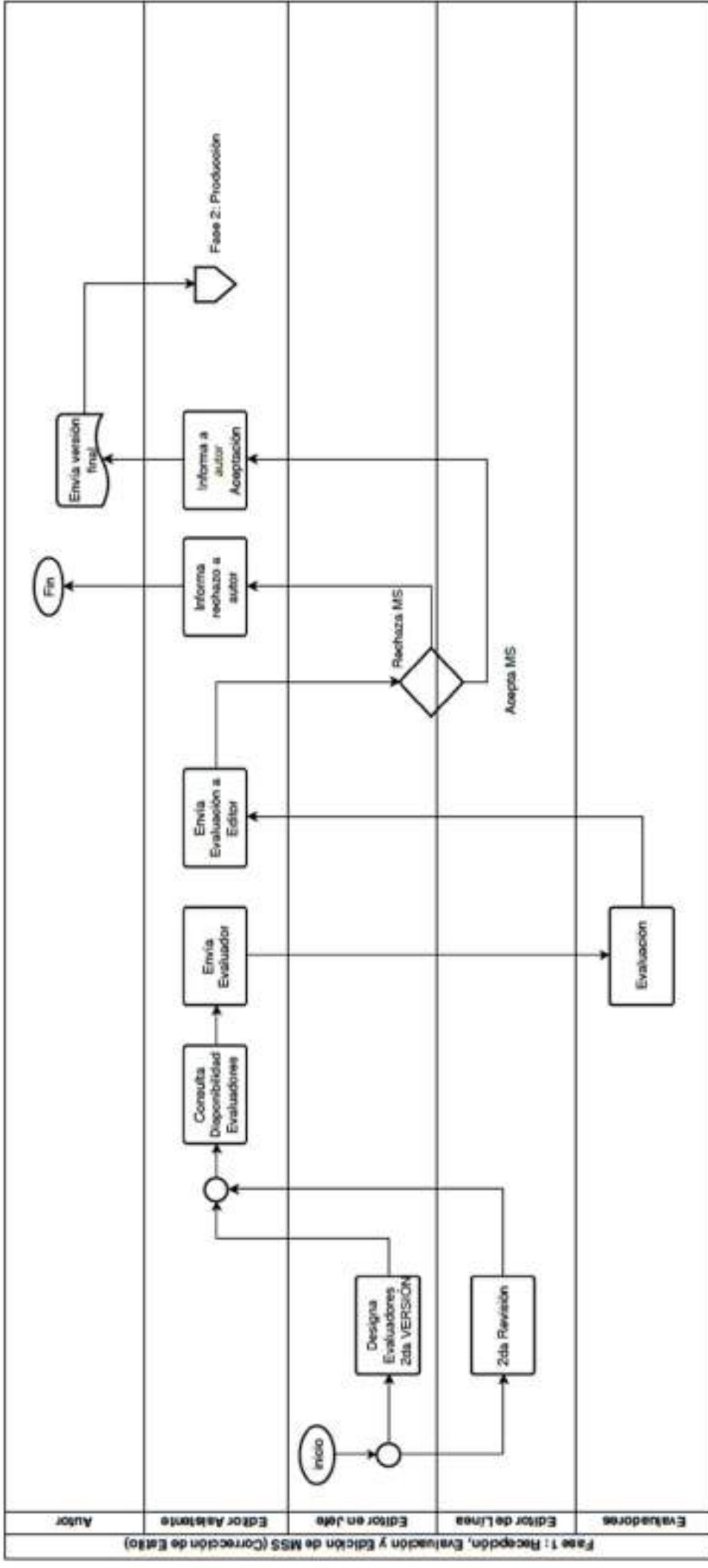
# Evaluadores de Chungara

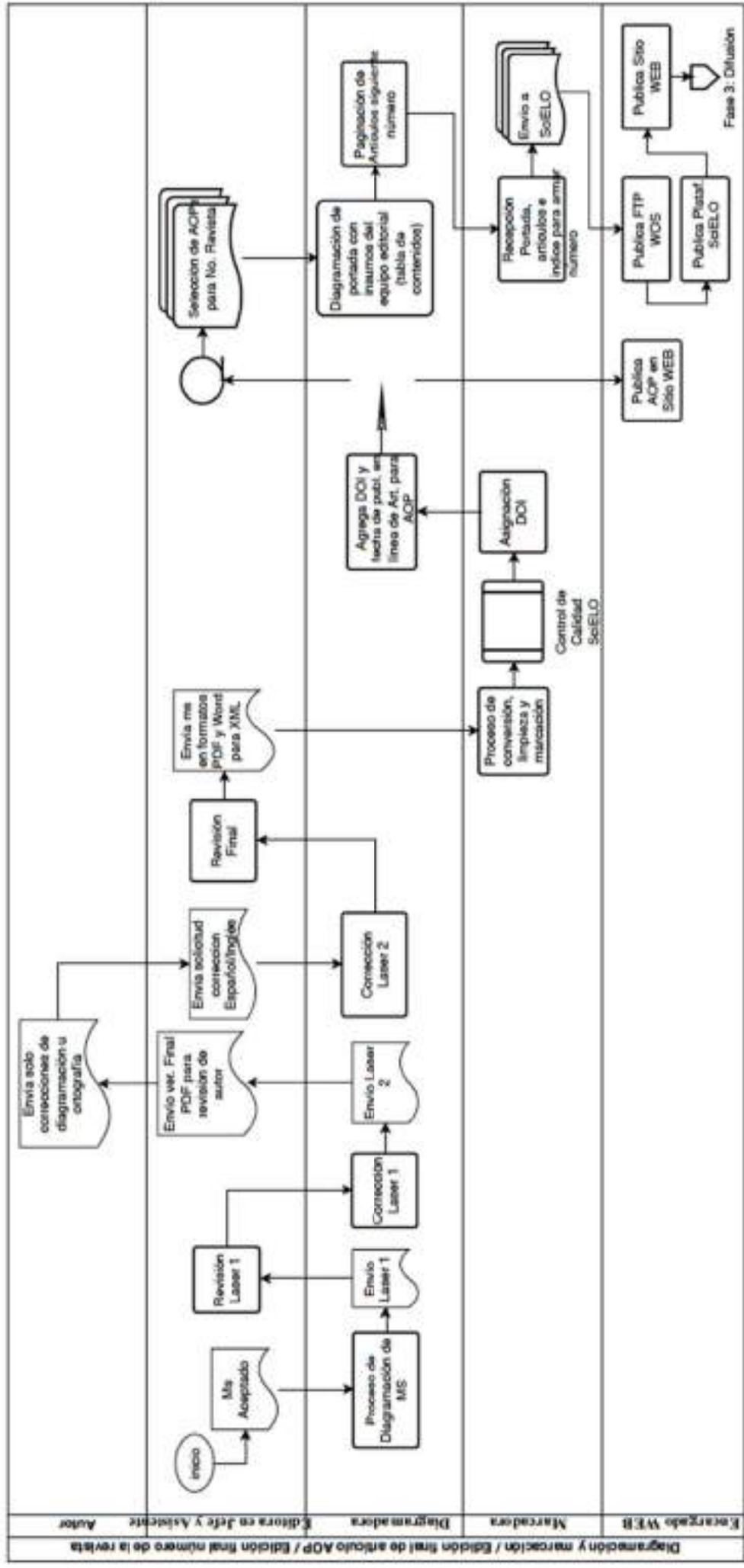
---

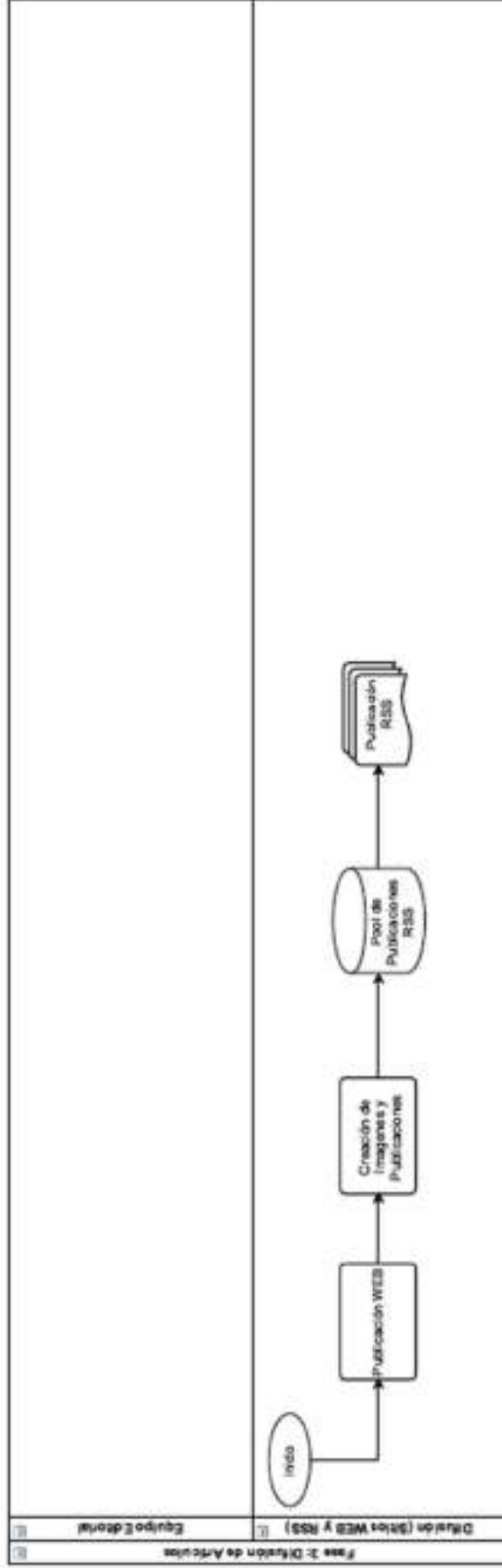
- Se cuenta con la asesoría voluntaria de evaluadores externos nacionales y extranjeros (n=300 aprox.) que cubren las distintas especialidades consideradas en Chungara.
- Su labor anónima es fundamental para garantizar la originalidad, calidad y pertinencia de los manuscritos en el ámbito de la revista.

# Trayectoria de un manuscrito










Un diagnóstico con la asesoría de dos expertos internacionales permitió identificar tres debilidades:

---

- Nula presencia de la Revista en plataformas académicas y comunicacionales de uso masivo.
  - Nula presencia de la Revista en los formatos digitales de visualización de uso corriente en la actualidad.
  - Sitio web de la Revista poco interactivo.
- 

**PROYECTO FP140003**

---

IMPLEMENTACIÓN DE NUEVOS FORMATOS DE VISUALIZACIÓN Y ACCESO  
DIGITAL  
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN DE  
CHUNGARA REVISTA DE  
ANTROPOLOGÍA CHILENA.

Presentación Resultados Proyectos FP CONICYT  
2016

# Objetivos

---

## Objetivo General:

- Insertar a Chungara Revista de Antropología Chilena en los sistemas de visualización digital mundial.

## Objetivos Específicos:

- Aplicar nuevas tecnologías digitales de comunicación para mejorar la difusión y visibilidad de la Revista.
- Fortalecer la fase de edición y diagramación digital de los cuatro números anuales de la Revista (AOP).



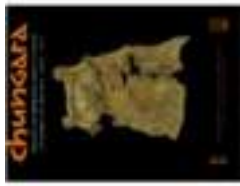
# Resultados del Proyecto

---

- La Revista cuenta con nuevos formatos de visualización para soportes portátiles (tablet, smartpone, entre otros).
- La Revista se inserta en las plataformas académicas (ResearchGate, Academia.edu, Slideshare, entre otras); tecnologías de distribución de contenidos (RSS – Really Simple Syndication); sitios web colaborativos (Wikipedia, Memoria Chilena, entre otras) y en las redes sociales (Facebook y Twitter).
- El actual sitio web de la Revista es rediseñado presentando un sitio web eficiente e interactivo.
- Artículos instalados en la interfase AOP, para culminar con la edición y publicación digital de los cuatro números anuales de la Revista en la plataforma de SciELO, WOS, así como la de *Chungara* y otras plataformas académicas.

---

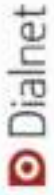
SITIO WEB  
[WWW.CHUNGARA.CL](http://WWW.CHUNGARA.CL)



5 años índice de impacto: 0,895  
Fuente: 2015 JCR Social Science  
Edition de Thomson Reuters



Scopus®  
Scitable | Elsevier Library | Wiley



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
ARICA - CHILE



Inicio

## Volumen 50, Número 3, 2018

Escrito por Super User. Publicado en Volúmenes - Español



INDICE

### Volúmenes Anteriores

Volumen 50(2), 2018  
Volumen 50(1), 2018  
Volumen 49(4) 2017  
Volumen 49(3) 2017  
Volumen 49(2) 2017  
Volumen 49(1) 2017  
Volumen 48(4) 2016  
Volumen 48(3) 2016  
Volumen 48(2) 2016  
Volumen 48(1) 2016  
Volumen 47(4) 2015  
Volumen 47(3) 2015  
Volumen 47(2) 2015  
Volumen 47(1) 2015  
Volumen 46(4) 2014  
Volumen 46(3) 2014  
Volumen 46(2) 2014

# Sitio Web

---

Se realizaron cambios en la configuración del sitio para mejorar los resultados de búsquedas en Google y Bing (dos de los principales buscadores de contenidos del momento).

## **Modificación de Metadatos (Palabras Clave)**

**Antiguos Metadatos:** antropología, arqueología, Arica, Chungara, momias, chinchorro, arcaico, atacama, inca, aymara, pueblos indígenas.

**Nuevos Metadato:** arqueología y patrimonio, antropología e historia, bioantropología, bioarqueología, Andes, Chile, Arica, Museo Universidad de Tarapacá, San Miguel de Azapa, desierto de Atacama, prehistoria de las américas, arqueología de las américas, pueblos originarios, prehistoria andina, procesos históricos, globalización y contacto cultural, migraciones y movimientos.

## **Eliminación de enlaces rotos**

## **Disminución en el peso de imágenes del sitio**

# Sitio Web

- Se agregaron vínculos hacia las páginas de la revista en plataformas académicas y redes sociales



- Se agregó la posibilidad de compartir artículos a través de redes sociales



# Sitio Web

- Se creó y publicó una plantilla para acceder al sitio web desde dispositivos móviles IOS y Android de manera rápida y cómoda.



# Sitio Web

---

- Se creó un canal RSS (*Really Simple Syndication*) para la difusión de noticias y los nuevos artículos de la revista.

<http://www.chungara.cl/index.php/es?format=feed&type=rss>

# Sitios Colaborativos

- Se agregaron artículos para la Revista en Wikipedia, tanto en inglés como en español.



[https://es.wikipedia.org/wiki/Chungara Revista de Antropolog% C3% ADa Chilena](https://es.wikipedia.org/wiki/Chungara_Revista_de_Antropolog%C3%ADa_Chilena)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Chungara \(journal\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Chungara_(journal))



# Sitios Colaborativos

- Se crearon páginas para la Revista en plataformas para compartir contenidos como *Scribd* y *SlideShare* donde se publican artículos y se vinculan hacia el sitio oficial.



<https://es.scribd.com/revista5chungara>

<http://www.slideshare.net/chungarajournal>



# Plataformas Académicas

- Se creó una página para la revista en la plataforma Academia.edu a través de la cual se publican los últimos artículos de la revista vinculándolos con sus autores.



<https://ta.academia.edu/chungaraRAC>

# Plataformas Académicas

- Se creó una página para la revista en la plataforma *ResearchGate* a través de la cual se publican los últimos artículos de la revista vinculándolos con sus autores.



[http://www.researchgate.net/profile/Chungara\\_De\\_Antropologia\\_Chilena](http://www.researchgate.net/profile/Chungara_De_Antropologia_Chilena)

# Redes Sociales

- Se creó una página para la revista en Facebook a través de la cual se publica información de la revista, mejorando su visibilidad y generando tráfico hacia su sitio web.



<https://www.facebook.com/chungaraRAC>

# Redes Sociales

- Se creó una perfil en Twitter a través del cual se publica información de la revista, mejorando su visibilidad y generando tráfico hacia su sitio web.



<https://twitter.com/chungaraRAC>

# Alcance e Impacto de los Resultados

---

- La presencia y visibilidad de la Revista en las distintas plataformas digitales aumentó el número de potenciales lectores y autores.
- Las acciones implementadas promovieron el incremento de las citas de los artículos publicados en la Revista y aumentó el índice de impacto.

Todas las materias

Antropología

América latina

Todos los tipos

2017

Solo revistas de acceso abierto  Solo revistas de ciencia ficción  Solo revistas WoS

Mostrar revistas con al menos 0

Cita Docs. (3 años)

Aplicar

Descargar datos

1 - 15 de 15

Título	Tipo	SJR	Índice h	Docs totales (2017)	Docs totales (3 años)	Total Refs.	Citas totales (3 años)	Cita Docs. (3 años)	Cita / doc. (2 años)	Árbitro. / Doc.
1 <a href="#">Etnobiología y Conservación</a>	diario	0.817 01	11	20	22	1523	82	21	3.67	76.15
2 <a href="#">Chungara</a>	diario	0.565 01	18	41	145	2055	101	131	0.68	50.15
3 <a href="#">Estudios atacameños</a>	diario	0.446 01	12	37	85	2750	49	79	0.71	74.32
4 <a href="#">Intersecciones en Antropología</a>	diario	0.428 02	7	28	139	1158	52	134	0.32	41.36

# PROYECTO 170007

---

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA CENTRALIZADO PARA  
GESTIONAR Y ADMINISTRAR LAS REVISTAS INSTITUCIONALES DE LA  
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

Chungara – Idesia – Ingeniare  
Dialogo Andino - Límite

Octubre 2018



## Objetivo General

- Mejorar y optimizar la administración y gestión de las revistas UTA, mediante la utilización de un Sistema Centralizado de Producción.

## Objetivos Específicos

- Optimizar la fase de edición final de los manuscritos: diagramación, marcación (XML), maquetación y manejo en línea (OJS).
- Disminuir los tiempos de publicación de los artículos, instalándonos en la modalidad Ahead of Print.
- Promover la difusión, visibilidad e internacionalización de las Revistas y consecuentemente aumentar sus índices de impacto.

# CENTRO DE PRODUCCIÓN REVISTAS UTA

---

- Profesional para Diagramación
- Profesional para Corrección de Estilo
- Profesional para Marcación (XML)
- Profesional para Traducción
- Profesional para Difusión

# Ventajas de una diagramadora exclusiva UTA

---

- Permanente contacto entre la EP y el CE con la diagramadora de dedicación exclusiva para revistas UTA.
- Permitirá un mayor número de revisiones laser por cada artículo diagramado (sin costos extras).
- Asegurará la calidad y cantidad de artículos diagramados en el menor tiempo posible.
- Esta gestión permitirá a las revistas UTA entrar en la interfase AoP asegurando la citación temprana de los artículos *on line* (como *Chungara*).

# Ventaja de una marcadora exclusiva UTA

---

- La marcadora externa demora al menos una semana en tener listo un manuscrito y enviarlo a SciELO.
- En caso que haya errores en la diagramación final de un artículo se puede solicitar a la marcadora que vuelva al archivo y modificarlo.
- Disminuirán los tiempos de marcación de los artículos.
- Esta gestión permitirá a las revistas UTA entrar en la interfase AoP asegurando la citación temprana de los artículos *on line* (como *Chungara*).